



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

Plano de Curso

I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: AQTA128 - TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA, ARTE E CIDADE 1

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO - CAMPUS ARAPIRACA Turma: A Ano: 2022 - 2º Semestre CH: 54

Docente: ALICE DE ALMEIDA BARROS

II - EMENTA

Discussão da arquitetura enquanto fenômeno cultural. Estudo da arte, arquitetura e cidade da Pré-História à Idade Média. Compreensão do contexto histórico, político, econômico e sociocultural das épocas estudadas. Análise de obras e seus criadores. Identificação das principais características e dimensões estéticas do período na arte, arquitetura e cidade.

III - OBJETIVOS

- >Proporcionar o conhecimento sobre aspectos da arte produzida da antiguidade até século XII no contexto internacional.
- >Destacar arquitetos, obras e características da arquitetura produzida da antiguidade até século XII no contexto internacional.
- >Possibilitar a identificação dos princípios estéticos da arte, arquitetura e cidade da antiguidade até século XII no contexto internacional.
- >Compreender os principais aspectos da formação das cidades da antiguidade até século XII no contexto internacional.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Semana de finalização do planejamento acadêmico.
2. Teoria e história da Arte, arquitetura e cidade nas primeiras civilizações parte 1
3. Teoria e história da Arte, arquitetura e cidade nas primeiras civilizações parte 2
4. Teoria e história da Arte, arquitetura e cidade na América até século XIII parte 1
5. Teoria e história da Arte, arquitetura e cidade na América até século XIII parte 2
6. Teoria e história da Arte, arquitetura e cidade na África até século XIII
7. Teoria e história da Arte, arquitetura e cidade na Ásia até século XIII
8. Arte, princípios estéticos e questões filosóficas – Europa foco para Grécia até século XIII
9. Conteúdo do seminário: Arte da Grécia Antiga e seus princípios estéticos
10. Arquitetura, princípios estéticos e questões filosóficas – Europa foco para Grécia até século XIII parte 1
11. Arquitetura, princípios estéticos e questões filosóficas – Europa foco para Grécia até século XIII parte 2
12. Cidade, princípios estéticos e questões filosóficas – Europa foco para Grécia até século XIII
13. Arte, princípios estéticos e questões filosóficas – Europa foco para Itália até século XIII
14. Arquitetura, princípios estéticos e questões filosóficas – Europa foco para Itália até século XIII parte 1
15. Cidade, princípios estéticos e questões filosóficas – Europa foco para Itália até século XIII
16. Conteúdo do seminário: Arquitetura Medieval

V - METODOLOGIA

Disciplina 100% presencial

- ¿ Aulas expositivas presenciais com a explicação dos assuntos da disciplina.
- ¿ Seminários apresentados pelos alunos sobre temas importantes da disciplina.
- ¿ Estudos dirigidos com base em textos recomendados para a leitura.
- ¿ Atividade criativa manual, interligando teoria e história e prática.

VI - AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados:

- ¿ Participação nas Aulas presenciais (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos);
- ¿ Desempenho na elaboração de produto (painel, slide, dentre outros) e na apresentação oral de seminários;
- ¿ Participação nos Estudos dirigidos (destacando o que aprendeu, realizando questionamentos);
- ¿ Desempenho na elaboração de produto

VII - REFERÊNCIAS

BÁSICAS

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

JANSON, H. W. (Horst Woldemar); JANSON, Anthony F. Iniciação à história da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

COMPLEMENTARES

ANDE, Edna. Arte primitiva cristã. Callis 33 (e-book).

BAUMGART, Fritz Erwin. Breve história da arte. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

MUMFORD, Lewis. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

TZU, Sun. Arte da Guerra. Editora Vozes 95 (e-book).

COMPLEMENTARES DISPONÍVEIS ONLINE:

BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.

https://drive.google.com/drive/folders/1WspuOUp_jLp0IniuOqZZLsNdx1krH7mp?usp=sharing Acesso em janeiro de 2021.

MUMFORD, Lewis. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. Disponível em:

https://drive.google.com/drive/folders/1WspuOUp_jLp0IniuOqZZLsNdx1krH7mp?usp=sharing Acesso em janeiro de 2021.

PROENÇA, Graça. História da Arte. São Paulo: Atica, 2007. Disponível em:

https://drive.google.com/drive/folders/1WspuOUp_jLp0IniuOqZZLsNdx1krH7mp?usp=sharing Acesso em janeiro de 2021.